

# *Речевые игры с малышами*

*Воспитатель:  
Коновалова Т.А.*

д.Усолка 2015г.

## Речевые игры с малышами.

Наши дети самые маленькие в детском саду. У многих ещё плохо развита речь, а несколько детей совсем не разговаривают. Поэтому в своей работе мы часто используем речевые игры, не только на занятиях, но и в свободное от занятий время.

Поработали на занятии вот с таким тематическим плакатом и поместили его в уголок по развитию речи. Можно обращаться к нему многократно, изучая его детально.

Например: Таня и Ваня с мамой идут в лес по простой дорожке, а мы пойдём по звуковой.

**По дорожке в лес идём,  
Вместе песенки поём.  
А дорожка непростая,  
А дорожка звуковая.**

Соединяем пальчики обеих рук попеременно, одновременно пропевая любой из гласных звуков (а), (о), (и), (у), (э).

**На полянку мы пришли,  
Много ягодок нашли.  
Попробуем сладкую ягоду землянику - улыбнёмся!  
А теперь – кислую ягоду клюкву – поморщимся!**

Просим детей показать, с каким выражением лица едят сладкие, а затем кислые ягоды. Произносим словосочетания: «Сладкая малина», «кислая брусника», «сладкая черника», «кислая клюква» (мимические упражнения для развития речевого дыхания).

**Красный – красный мухомор –  
(соединяем кончики пальцев –  
(изображаем шляпку гриба)  
Белых крапинок узор.  
(одна рука – «шляпка гриба»,  
указательным пальцем другой  
руки показываем «крапинки») и т.д.**

Встречаем в лесу дятла.

**Кто же в роще там стучит,  
С силой дерево долбит?  
Тук-тук, тук-тук-тук  
Всем деревьям верный друг.**

Попробуем повторить его необычную песенку. Пробуем с воспитателем, а затем повторить по памяти один из вариантов ритмичного рисунка. Ритм можно менять. Такое игровое задание позволяет активизировать слуховое внимание, чувство темпа и ритма.

Найти звуки, упражнения для языка, пальчиков в нашем лесу можно под каждым кустиком и за каждым деревом, и даже в воздухе.

Например:

**Послушаем, как шелестят в полёте крылышки бабочки (показ).**

А можно, развивая воображение детей, додумать сюжет иллюстрации.

Например:

**Ваня подарит самый большой гриб ёжику, и тот бежит домой.**

**Гриб несёт огромный,**

**Фыркает довольно.**

Произносим несколько раз (ф) кратко.

Или можно придумать такой сюжет: «Лисичка ищет зайчика в лесу...»

Этих персонажей нет в нашем лесу, но их легко можно добавить (прикрепить к плакату зайчика и лису).

И так, лисичка идёт по следу зайца, нюхает, куда же зайчишка спрятался.

**Мордочка у лисы острая, длинная, вот такая (вытянуть губы, подержать несколько секунд).**

**А заяц сидит за деревом и еле дышит, даже ушком не колышет. Вот так (сделать глубокий вдох носом и медленный выдох через рот, ладони положить на живот и следить за его движением, увеличением при вдохе и уменьшением в объёме при выдохе).**

Такие игры и упражнения позволяют не только развить голос, дыхание, выработать у ребёнка чёткую артикуляцию, правильное произношение, но и расширят представления детей об окружающем мире.

Не забывайте всякий раз хвалить детей: «Вова, как красиво летит твоя бабочка», «Маша, ты фыркаешь, как настоящий ёжик». Хвалите, если даже у детей не получается, помогите ребёнку закончить мысль или правильно поставить ручки, и всегда будьте им довольны. Поощрение вызывает у детей эмоциональный отклик, побуждает его к общению со сверстниками и взрослыми.